

primorosamente con el fin de redimir a un poeta olvidado (hasta ahora), es un paso decisivo para llenar un espacio que se encontraba vacío en el ámbito literario extremeño y animar a otros investigadores a imitar, en forma y contenido, la edición

de esta sugestiva publicación, teniendo como protagonistas a otros poetas que están esperando su rescate de la desmemoria.

ANTONIO SALGUERO CARVAJAL



A Antiga Vila de Ouguela

Autor: Francisco Galego.

Edita: Municipio de Campo Maior. Campo Maior, 2014, 149 páginas.

Ouguela, pequeña población del concelho de Campo Maior, enclavada en el borde central de la Raya hispano-portuguesa, ha desempeñado a lo largo de la historia un papel decisivo en la fijación de la frontera y su defensa. Situada a la vista de Alburquerque y ligeramente al noroeste de Badajoz, constituye un primer escudo defensivo contra las anteriores poblaciones españolas, junto a Arronches al norte y Campo Maior, Elvas y Juromenha hacia el sur, que se prolonga en la Olivença portuguesa. De ahí la importancia en todas ellas de sus castillos medievales y en la Edad Moderna de sus fortificaciones abaluartadas.

Francisco Galego, reputado historiador campomaioirenses, ha querido rescatar su papel a lo largo de la historia con el libro que ahora nos ofrece: *A Antiga Vila de Ouguela. Elementos para a sua história*, que edita el Municipio de Campo Maior, con el patrocinio de Cafés Delta.

Ya anteriormente el profesor Galego nos había dado obras de indudable interés sobre Campo Maior y su entorno, referidas a nuestros frecuentes conflictos de los siglos XVIII y XIX, como: *Uma celebração maior em Campo Maior. O cerco de 1811*,



en que rescata una importante bibliografía y documentos referidos a este conflicto peninsular, elaborando una cronología de gran utilidad desde 1801 a 1812. Igualmente, un año después nos entregaba su

3º Centenário do Sítio de 1712. *Um episódio da Guerra da Sucessão de Espanha em Campo Maior*, también antología de textos y documentos, más cronología de la Guerra de Sucesión española de 1703 a 1713, en que de nuevo el entorno de Badajoz-Elvas-Campo Maior cobra especial protagonismo.

También en 2012 publicaba en la Revista transfronteriza *O Pelourinho*, de la Diputación de Badajoz, sus *Notas de leitura cronológicamente organizadas sobre Campo Maior como praça de guerra*, que van desde el siglo XIII hasta finales del XX, en un esfuerzo de síntesis que lo convierte en obra de consulta de gran utilidad para fijar ideas sobre los conflictos de este entorno transfronterizo en la “línea caliente” Madrid-Lisboa.

La obra que ahora se edita fija su atención en esta población tan significativa en la historia medieval y moderna, que hoy apenas llega al centenar de habitantes, pero que conserva en gran parte los elementos patrimoniales de su pasado trascendente en los conflictos de frontera: el recinto medieval, con sus cortinas de murallas y torreones; los refuerzos abaluartados, formados por un espléndido hornabeque de defensa orientado hacia la población exterior, un semibaluarte de protección en la entrada, profundo foso perimetral, camino cubierto, parapeto y plazas de armas exteriores, así como Casa del Gobernador, amplísima cisterna y horno comunal interior.

Francisco Galego divide su obra en seis capítulos, siendo el primero una introducción a la importancia de Oguela. El segundo, un ensayo monográfico, geohistórico, sobre la población y el castillo, estableciendo su cronología desde el siglo XIII (Oguela pasó a integrarse en el dominio portugués por el Tratado de Alcañices, de 12 de septiembre de 1297, bajo el reinado de D. Dinis) hasta 2014 en que se inaugura la restaura-

ción de la Casa del Gobernador, dirigida por el técnico elvense José Kuski Vieira.

El tercer capítulo -y más amplio- se compone de unas variadas “Notas de leitura”, diecinueve en total, en que rescata textos que nos permiten conocer los avatares de esta población tan significativa en la Raya. Van desde crónicas del siglo XVII (*Monarchia Lusytana*, de Fr. Francisco Brandão) a textos contemporáneos que circulan por internet de manera dispersa, pasando por los episodios fundamentales de su historia. Se detiene en trabajos fundamentales como la presencia de Oguela en el *Livro das Fortalezas*, de Duarte Darmas (reproduciendo la planta y dos vistas panorámicas que en él se contienen de la población a comienzos del siglo XVI), los trabajos de fortificación allí y en el entorno del ingeniero militar del siglo XVII Nicolau de Langres, o la presencia e influencia del Visconde de Oguela, en el siglo XIX, así como referencia a las importantes atalayas de los alrededores.

El capítulo cuarto nos presenta diversas fotografías, grabados y planos históricos de Oguela y sus atalayas, que reflejan la importancia del patrimonio histórico-artístico heredado. El quinto capítulo son las referencias bibliográficas del estudio, así como el sexto los “sitios” de internet con documentación complementaria, de los que también se ha servido el historiador para su trabajo.

Un estudio, por tanto, muy útil para comprender las relaciones históricas del espacio transfronterizo en general, el alentejano-extremeño en particular y el de un enclave tan decisivo en el corredor Madrid-Lisboa -a la altura de ese escudo con que Badajoz se encontraba hacia el oeste-, tan reforzado especialmente en la Edad Moderna, y cuyo legado es hoy elemento de alto valor cultural.

MOISÉS CAYETANO ROSADO

