



**WALKIN
COLLECTIVE**

ACERCA DEL PROYECTO

WALKIN COLLECTIVE

Es una banda de jazz cuyo estilo se enmarca principalmente dentro de la tradición del género desarrollado entre los años 40 y 50.

El repertorio está formado por temas de la música popular norteamericana recogidos en el Great American Songbook y convertidos en estándares de jazz.

El proyecto se forma progresivamente a partir de otro anterior llamado INJEX Jazz Quartet y desde hace dos años, a través de encuentros y sesiones que se realizan principalmente en Los Santos de Maimona, con los objetivos de crear repertorio común, compartir impresiones y desarrollar un sonido propio como banda.

Ésta, ya ha ofrecido conciertos durante estos dos últimos años (también en formato trio) en Badajoz, Fuente del Maestre y Villafranca de los Barros, así como en Sevilla.

INTEGRANTES

Fernando Barrios - Saxo Alto

Con 2 años de formación en el Instituto de Jazz y Música Moderna de Extremadura (INJEX). Ha participado como miembro y líder en formaciones de distintos géneros desde 2015. En concreto con Grujazz y Kodama Collective ha actuado en varios festivales dentro de Extremadura: II Festival Porrinero de Artistas Extremeños de Salvaleón, IV Jazz Festival Cáceres y VI festival DíJAZZ. También formó parte de la escena musical de Barcelona, tocando en algunos de los clubes más reconocidos de la escena jazzística nacional como es el Jamboree Jazz and Dance.

INTEGRANTES

Lola Santiago - Batería y Voz.

Inicia en el canto a través de diferentes músicas desde los 8 años. En 2019 viaja a Colombia, donde descubre la riqueza del folclore colombiano y participa de diversos proyectos de música popular latinoamericana. Regresa a España y comienza a formarse en el Instituto de Jazz y Música Moderna de Extremadura (INJEX) en batería. En esta etapa presenta "INJEX Jazz Quartet" y "Jazzmin Quintet". Más tarde, retomando la andadura por el folclore latinoamericano presenta "Amerikanda; un recorrido por el cancionero popular de América Latina" y "Río Manso". "Anda Jaleo. La música de Lorca" y "Lola Santiago Quartet. Viento del Sur" son los proyectos que ocupan actualmente su actividad escénica principal, destacando colaboraciones con el cantante portugués Salvador Sobral y con la Andalucía Big Band (Orquesta de Jazz de Andalucía). El Festival del Mundo WOMAD, 24, Festival de Jazz de Galera (Granada), el Teatro López de Ayala (Badajoz) o el Teatro Cartuja Center (Sevilla) son algunos de los escenarios donde ha actuado en los últimos años. En 2024 ha publicado su primer álbum donde recopila la obra poética y musical de Federico García Lorca.

INTEGRANTES

Rodrigo Pérez - Contrabajo.

Inició estudios musicales en el Conservatorio Luis Gordillo de Montijo y el Conservatorio Juan Vázquez de Badajoz, realizando varios cursos de guitarra clásica. Participó en diversas formaciones de música actual como bajista y guitarrista. Posteriormente comenzó su formación como contrabajista en el INJEX de la mano de Keke Martín y Javier del Barco, y ha recibido clases y participado en talleres de otros músicos profesionales como Luciano Bagnasco y los contrabajistas Pablo Menares, Ben Tiberio y José López. En los últimos años ha participado como contrabajista en varios proyectos del ámbito del jazz de Badajoz como el Injex jazz quartet, Karma jazz quartet, Julia Peña quartet y Grujazz, con quienes participó en el VI festival de jazz itinerante de la provincia de Badajoz DÍJAZZ.

INTEGRANTES

Laura Domínguez - Piano.

Comienza sus estudios de piano en la Escuela Municipal de Música de Zafra, continuando el Grado Medio en los Conservatorios de Almendralejo y Cáceres. Estudió el Grado Superior con la especialidad de piano en el Conservatorio Superior de Sevilla “Manuel Castillo”, donde comenzó su formación en jazz y música moderna a través de cursos de formación y seminarios en distintos puntos de España con destacados músicos de la escena actual. Participó como pianista de la Banda Sinfónica y Coro de Cámara del Conservatorio Superior de Sevilla, pianista de teatro musical en la ESAD de Sevilla, y otros proyectos musicales y de teatro. Obtiene el Máster de Interpretación e Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia y continúa su formación musical de jazz y música moderna a la vez que en música antigua. Es pianista de distintas formaciones musicales, de las cuales destaca Four Women Quartet – con quien graba el proyecto Una Historia de Mujeres en el jazz (Blue Asteroid Records, 2020) – y Anda Jaleo, la música de Lorca – con quien graba otro proyecto homónimo (2024).

WALKIN COLLECTIVE

CONTACTO



walkin.collective.04@gmail.com



608791845