

# CAMIÑO



Verónica Ferreiro & Javier Sánchez

*“La voz de Verónica es lírica y profunda, con un carácter personal y letras en gallego que acentúa lo que ella misma describe como poemas intimistas.”*

*“(...) una labor sobrecogedora en el ámbito compositivo y arreglístico por parte de Javier Sánchez.”*

Revista másJAZZ

*“Sensibilidad. Exquisita sensibilidad. Javier y Verónica tienen esa virtud de conmover al oyente. De liberar emociones.”*

Jaime Bajo, Jazz Círculo.

# Javier Sánchez & Verónica Ferreiro

, dos admirados músicos de la escena jazz española unen fuerzas para crear **CAMIÑO**, un nuevo proyecto musical que trasciende etiquetas. A medio camino entre el **jazz**, el **folk** y la **música clásica**, la personalísima voz de Verónica y sus **poemas en gallego** se funden como si nada con las composiciones y arreglos de Javier.



EPK del proyecto, con imágenes de la grabación del disco y del directo.

El músico extremeño que tiene a sus espaldas una larga carrera como guitarrista, estrena por todo lo alto su faceta de compositor con este proyecto. **Javier es un reconocido improvisador de jazz**, tanto en sus proyectos propios, como puede ser su banda de jazz manouche ‘Menil’, o integrante de formaciones de renombre, como actualmente el quinteto del saxofonista cubano Ariel Brínguez.

Por su parte, **Verónica ya cuenta con aclamados trabajos previos como compositora e intérprete. LAIO**, su álbum debut, ocupó el número 1 de venta de discos de Jazz en Itunes España, llegando a aparecer en las listas de México y Argentina, así como en catálogos tan prestigiosos como el **Dusty Groove America (Chicago)** o **Giant Step (NY)**. Sus proyectos personales la han llevado a numerosos festivales de renombre como el Festival Jazzharrean de Vitoria, el Festival Ellas Crean, o el FESTIVAL MASTERS AT WORK de Bilbao.

En su siguiente trabajo, **NESE TEMPO** Verónica escribe todas las canciones en gallego, algo que ha mantenido para este nuevo proyecto en común con Javier.

# EL DISCO

estrenado en diciembre 2022

**CAMIÑO** aúna fuerza, intimidad, sonidos electrónicos y sinfónicos, folklore y vanguardia. Nos adentra en un viaje introspectivo que comienza con el nacimiento y las emociones de la maternidad, para terminar en un **apoteósico Requiem**, una profunda y solemne oración por la naturaleza y su lenta muerte en manos del ser humano.



ESCUCHAR EN:



La producción del disco corre a cargo del británico **Troy Miller** (nominado a los premios Grammy por su trabajo en el último disco de Gregory Porter y también productor de Laura Mvula, Jamie Cullum o Jacob Collier, entre otros). Troy también está detrás de la batería, las percusiones y sintetizadores del álbum. Les acompaña al bajo y contrabajo el londinense **Chris Hill** (instrumentista de Van Morrison, Annie Lennox, entre otros). La otra gran protagonista de este trabajo es la **City of London Sinfonia**, que interpreta con virtuosismo, bajo la batuta de Troy, las composiciones y arreglos de Javier.

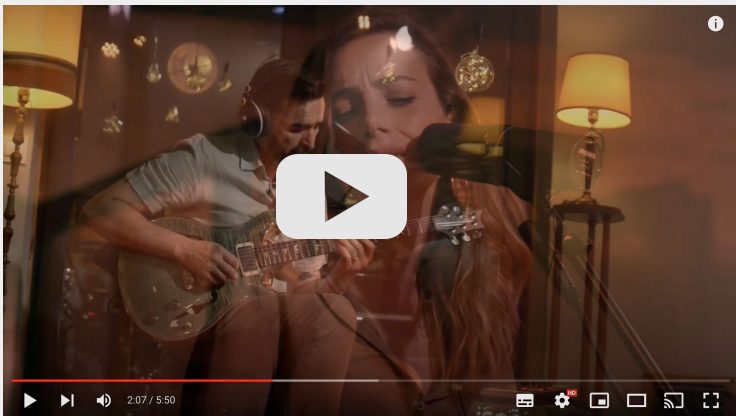
# EL DIRECTO: FORMATOS

En su quinteto, Javier y Verónica son acompañados por tres **renombrados músicos** de la escena jazz española: **Moisés P. Sánchez al piano, Ander García al contrabajo y Georvis Pico Milian a la batería.** Una formación de grandísima calidad, que ofrece unos directos dignos de las más grandes escenas de Jazz. De sus conciertos desprende mucha fuerza a la vez que una **atmósfera onírica.** Sus melodías, voces, armonías y ritmos se conjugan a la perfección y **una magia inexplicable rellena los escenarios.**

El repertorio se compone de **7 temas originales** escritos por la pareja artística (letra de Verónica y música y arreglos de Javier), a los cuales se suman algunos grandes clásicos de la historia de la música popular, como pueden ser **Alfonsina y el mar** o **Lela.**

Otro formato más intimista también muy apreciado del público es a **DÚO** (guitarra y voz). A continuación algunas muestras vídeo del quinteto y del dúo:

A PRAIA (Live studio session a quinteto)



DENDE ESA VENTÁ (live studio session a quinteto)



A PRAIA (a dúo en directo en la 2)



LELA (a dúo en directo en la 2)



# ESTRENO

& otros conciertos destacados

EL FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZMADRID fue el escenario del estreno del proyecto a quinteto:



Extractos:

- 🔗 [0:45 ALFONSINA Y EL MAR](#)
- 🔗 [2:58 A PRAIA](#)
- 🔗 [4:47 CAMIÑO LENTO](#)

Leer la entrevista en *La estrategia del caracol*.

Este verano el quinteto tocó en el **57 Festival JAZZALDIA**, en el inmejorable marco del teatro **Eugenia Victoria**, prueba de ello el vídeo del concierto:



SETLIST: 🔗 [00:15 DENDE ESA VENTÁ](#) 🔗 [05:42 A PRAIA](#) 🔗 [15:30 NOUTRA PEL](#)  
🔗 [23:45 REQUIEM, CHOIVA DE CINZA](#) 🔗 [31:11 CAMIÑO LENTO](#)




**MANAGEMENT:**

Elia Feuillais, Agencia Vernon Sullivan


Tfn. +34 662 65 30 58


**[management@vernonsullivan.es](mailto:management@vernonsullivan.es)**

 @veronicaferreiro\_javiersanchez

[www.javiersanchezguitar.com](http://www.javiersanchezguitar.com)

  @guitar\_javi



 javiersanchezguitar

 javiersanchezramos

[www.veronicaferreiro.es](http://www.veronicaferreiro.es)

 @vero\_ferreiro

 veronicaferreiomusic

  veronicaferreiro