

JOAQUÍN DE LA MONTAÑA. Músico y saxofonista.

Nace en Cáceres el 19 de Julio de 1979. Comienza a estudiar saxofón en el Conservatorio Hermanos Berzosa de Cáceres a los once años de edad, donde termina sus estudios de Grado Medio con el profesor David Alonso en 2001. En ese mismo año es premiado con el **Primer Premio de Jóvenes Músicos de Extremadura en la ciudad de Almendralejo**. Desde este momento comienza a interesarse por los lenguajes modernos como el jazz y el flamenco, y acude a multitud de cursos de jazz con los profesores **Pedro Iturralde, Paul Stocker, Antonio Serrano y Ramón Cardo** entre otros. Fue miembro y fundador del grupo de jazz ***Five's Hot Project*** con el que actuó en el **42 Heineken jazzaldia de San Sebastián**. Colabora con *Paul Stoker* en su banda *La Zubi Dubi Band* en Granada. En Noviembre de 2008 actúa en el *Festival de jazz de Badajoz* y con su septeto en el *Ciclo de Jazz del COC* en Badajoz. A lo largo de su carrera ha tocado con diferentes grupos de jazz por toda España, destacando giras en el País Vasco; San Sebastián, Bilbao, Pamplona, Vitoria, y Burgos. Ha tocado en la ***Fiesta do Jazz do San Luiz en Lisboa*** en junio de 2009 y en abril de 2012 con el combo de alumnos de la Universidad de Évora (Portugal) en representación de la misma. En 2008 fue incluido con su septeto en los conciertos de jazz en las Fiestas Patronales de Palma de Mallorca. Ha tocado en el **I Festival Internacional de Jazz de Coria**, y **I festival Internacional "Boogaloo Café"** en Cáceres entre otros. En marzo de 2010 presenta su primer trabajo discográfico ***El Diario de las Emociones***. Como colaborador ha grabado junto al cantautor extremeño Manuel Cobos, Enrique Tejado, el pianista brasileño **Diones Correntino**, en su disco **"Sommeștiço"**, el cual fue reconocido como uno de los diez mejores discos de jazz en 2015 en Brasil, y con el bajista

brasileño Gadiego Carraro entre otros. Es Licenciado en Jazz y Master en Interpretación por la Universidad de Évora (Portugal). Actualmente trabaja con multitud de proyectos musicales, actividad que compagina con la docencia.

El cuarteto está formado por:

Joaquín de la Montaña.....saxo tenor

Pedro Calero.....piano

Nono Blázquez.....bajo eléctrico

Pepin Muñoz.....batería

En este concierto, el repertorio está compuesto por standards de jazz, interpretados de una forma muy personal, haciendo un repaso por algunos de los temas más emblemáticos de la historia del jazz, intercalando temas propios y temas de músicos de jazz actuales como Larry Goldings o Robert Glasper. Es un repertorio fresco y lleno de energía, donde la improvisación de todos sus componentes se abre camino a lo largo del concierto como hilo conductor.