

JAVIER ARIZABALO

Viendo
al ser
humano



SALA
VAQUERO
POBLADOR

JAVIER ARIZABALO

Viendo al ser humano

SALA VAQUERO POBLADOR

Del 5 de septiembre al 26 de octubre de 2024



EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Ilmo. Sr. Presidente
Miguel Ángel Gallardo Miranda

Diputado de Cultura, Deportes y Juventud
Ricardo Cabezas Martín

Director Área de Cultura, Deportes y Juventud
Manuel Candalija Valle

EXPOSICIÓN

JAVIER ARIZABALO
Viendo al ser humano

Sala de Exposiciones Vaquero Poblador
Palacio Provincial de la Diputación de Badajoz
C/ Obispo San Juan de Ribera, 6 - Badajoz
5 de septiembre – 26 de octubre de 2024

CATÁLOGO

Presentación
Ricardo Cabezas Martín,
Diputado de Cultura, Deportes y Juventud

Obras
Javier Arizabalo

Fotografías
Javier Arizabalo

Edita
© Área de Cultura, Deportes y Juventud de la Diputación de Badajoz
© de las imágenes: su autor
© de los textos: su autor

Diseño, impresión
Tecnigraf, S.A.
Tel. 924 286 006
www.tecnigraf.com

Dep. Legal: BA-354/2024

Impreso en España.
Reservados todos los derechos.
Queda prohibida la reproducción total o parcial
de esta obra sin permiso expreso de la propiedad
del Copyright.

Como sabemos, toda creación artística, en cualquiera de sus manifestaciones, es el resultado de una mirada muy consciente, crítica y personal sobre la realidad. La historia del arte o de la literatura es un inacabable muestrario de las miradas y lecturas que ha hecho el ser humano a lo largo de los siglos, siempre acompañadas de ideales de belleza cambiantes. De esto se sigue que la realidad, si bien se entiende, toma la forma de la percepción que cada cual tenga de ella.

Dicho esto, y ante la obra de un autor como Javier Arizabalo, ¿qué entendemos por hiperrealismo? El carácter extremadamente minucioso y difícil de este estilo pictórico, ¿nos habla de una única realidad que abarca tanto al autor como a quien observa una de sus obras?, ¿podemos hablar de objetividad? Quizás el primer impulso sea responder afirmativamente a estas cuestiones, pero serían respuestas equivocadas.

Por muy *objetivo* que pueda parecernos el hiperrealismo, la intención artística y la mano de su autor se imponen. Ni siquiera el arte de la fotografía es objetivo. Los retratos que se recogen en este catálogo nos muestran emociones y actitudes, y nos interpelan a cada uno de nosotros de distinta forma en virtud de la sabiduría artística y la maestría técnica de su autor: Javier Arizabalo.

Contemplar estos cuadros es un ejercicio de diálogo con quienes están retratados, e inmortalizados, en ellos. Nos interpelan y nos conmueven, y nos conducen a una mejor comprensión del ser humano y a reparar en aquello que cotidianamente se nos pasa por alto: la complejidad comunicativa de un gesto o de una mirada.

Es, pues, para la Sala Vaquero Poblador de la Diputación de Badajoz un motivo de auténtico deleite colgar en sus paredes *Viendo al ser humano*, una selección de la obra más reciente de Javier Arizabalo y ofrecerla a un público que sin duda sabrá apreciarla y siempre la recordará.

Ricardo Cabezas Martín,

Diputado de Cultura, Deportes y Juventud
de la Diputación de Badajoz



JAVIER ARIZABALO

Nace en San Juan de Luz, Francia, en 1965, aunque siempre ha vivido en la localidad fronteriza de Irún. En su privilegiada comarca, en la desembocadura del río Bidasoa, donde hay una valiosa tradición artística, Javier tiene la oportunidad de comenzar un aprendizaje temprano del dibujo, la pintura y las manualidades.

Adquiere unas primeras nociones de dibujo y pintura de varios artistas de la comarca del Bidasoa, para después comenzar sus estudios de Bellas Artes en el Campus de Leioa (cerca de Bilbao). Allí se licencia en la especialidad de Artes Gráficas. Después en Donostia, completa su formación con un curso de adaptación pedagógica, CAP, que le permite combinar la creación de sus cuadros con la docencia, enseñando su depurada técnica en *workshops* (talleres). No solo en nuestro país, también en varios países europeos y México.

Comienza trabajando en una agencia de publicidad en 1989, realizando trabajos de diseño gráfico y artes finales hasta 2004, cuando decide dedicarse a lo que realmente le gusta, que es pintar y dibujar.

Su pintura bebe de la seguridad del dibujo y el conocimiento de la figura humana. Combina las fuentes clásicas, con el fotorrealismo y el hiperrealismo, siendo uno de los representantes más destacados de este estilo en España. Su obra se encuentra repartida en colecciones por diferentes países de Europa, Asia y América.

La exposición que se puede admirar en la sala Vaquero Poblador, que recoge este catálogo, muestra la belleza del cuerpo femenino y masculino, así como retratos analíticos, representando, mayoritariamente, su último año de trabajo, un resumen de sus inquietudes y su trayectoria.





JAVIER
ARIZABALO

Viendo al
ser humano

O B R A S



Eye

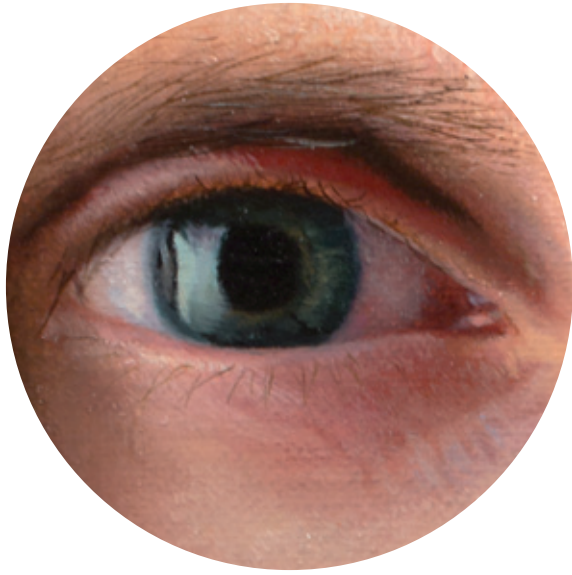
Óleo sobre lienzo
22 x 22 cm, 2023





Cristina

Óleo sobre lienzo
97 x 162 cm, 2011





Manci

Óleo sobre lienzo
22 x 22 cm, 2024



Susana

Óleo sobre lienzo
22 x 22 cm, 2023







Vermeer versión

Óleo sobre lienzo
55 x 46 cm, 2024





Isabel

Óleo sobre lienzo
46 x 33 cm, 2019





Ane
Óleo sobre lienzo
46 x 33 cm, 2024



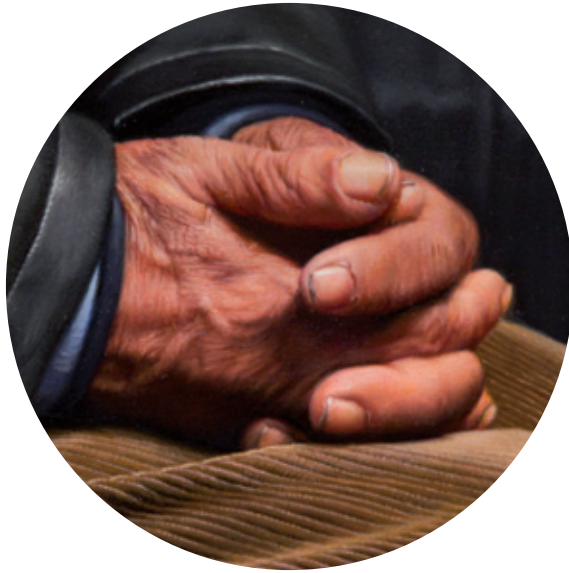


Yeray
Óleo sobre lienzo
92 x 60 cm, 2023



Fig0511

Óleo sobre lienzo
81 x 65 cm, 2011







Mujer

Óleo sobre lienzo
195 x 114 cm, 2024



Mujer

Óleo sobre lienzo
81 x 54 cm, 2023





Mónica III

Óleo sobre lienzo
92 x 65 cm, 2022







Mónica IV
Óleo sobre lienzo
116 x 73 cm, 2022





Mónica VI

Óleo sobre lienzo
162 x 97 cm, 2023





Mónica VII

Óleo sobre lienzo
116 x 73 cm, 2023





Mónica VIII

Óleo sobre lienzo
116 x 89 cm, 2023





Irene

Óleo sobre lienzo
73 x 54 cm, 2021

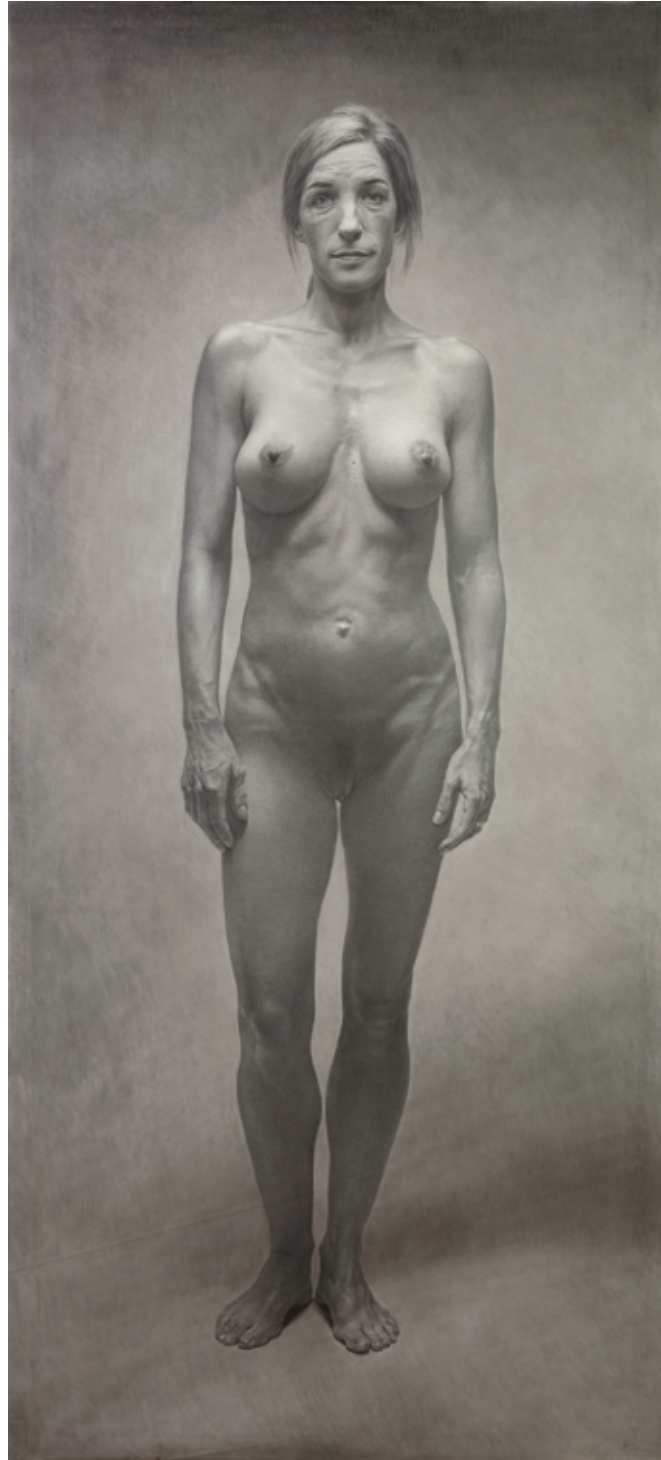


Irene

Óleo sobre lienzo
114 x 195 cm, 2023







Norma

Grafito sobre lienzo
195 x 89 cm, 2024



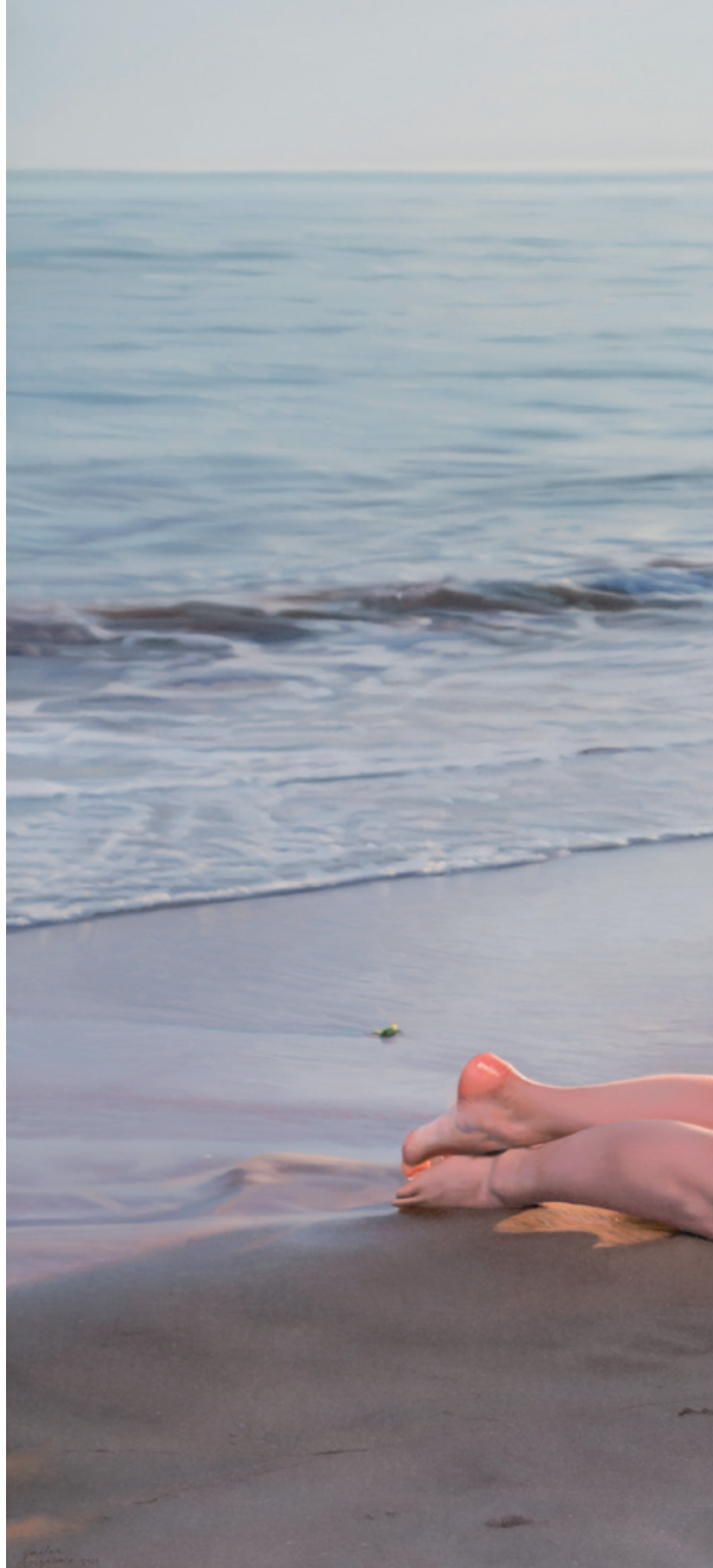


Bárbara

Óleo sobre lienzo
116 x 73 cm, 2024

Bárbara

Óleo sobre lienzo
73 x 116 cm, 2024









Roma0121

Óleo sobre lienzo
81 x 100 cm, 2021



Eye

Óleo sobre lienzo
12 x 12 cm, 2023



Bod0310

Óleo sobre lienzo
12 x 12 cm, 2010







WEB



INSTAGRAM



FACEBOOK



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



VAQUERO POBLADOR
exposiciones